

L'ATELIER DE L'EUROPE

À la découverte de la collection
d'œuvres d'art
du Conseil de l'Europe

Podcast en 12 épisodes



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



L'équilibre des forces – Le Palais de l'Europe par Henry Bernard

Et Henry Bernard créa...
le Palais de l'Europe. « Massif à
l'extérieur, harmonieux à l'intérieur »,
le siège du Conseil de l'Europe offre
un contraste de matériaux, de lignes
et de teintes.



Portrait d'un géant – Sir Winston Churchill par Oscar Nemon

Churchill a plaidé dès 1946 pour
une union entre pays européens,
les États-Unis d'Europe. « Messieurs,
mesdames, prenez garde, je vais
parler français! ». Le discours de ce
brillant orateur résonne aujourd'hui
encore au Conseil de l'Europe où, du
haut de son buste sculpté par Oscar
Nemon, il défie ceux qui le croisent.





Le pouvoir d'un mot – Liberté par Fernand Léger/Paul Eluard

Le célèbre poème de Paul Eluard est l'un des plus vibrants témoignages de la résistance universelle à l'oppression du XX^e siècle. Il est au cœur d'une grande tapisserie aux couleurs vives, réalisée d'après un carton de Fernand Léger. Dans cette œuvre en mouvement, « la couleur s'infiltré dans l'écrit ».



Plus près du soleil – L'Europe ou l'Art d'Occident par Jean Lurçat

L'univers poétique de Jean Lurçat explose dans ces tapisseries monumentales sous la forme de soleils multicolores, d'êtres flottants, de plantes, de rondes d'insectes et d'animaux, imbriquant cosmos et réalité humaine.





**Les couleurs de la liberté –
Drapeau de la révolution
hongroise**

La révolte populaire de 1956 contre le régime communiste hongrois marque un tournant dans l'histoire du pays. Ce drapeau d'époque, qui a la particularité d'être troué en son centre, symbolise la volonté de se libérer du joug de l'Union soviétique et de se rapprocher de l'Europe.



**12 étoiles sur la Lune –
Terre et cosmos
par Robert Rigot**

En 1972, de retour de l'espace, le drapeau européen est figé dans une sphère de cristal de Baccarat, réalisée par Robert Rigot. De sa création par le Conseil de l'Europe en 1955, en passant par son voyage sur la Lune, ce podcast raconte la folle aventure du drapeau européen.





**Danse avec le destin –
L'Homme, le Temps et l'Espace
par Ion Mandrescu**

Cette statue d'Ion Mandrescu montre que l'humanisme n'est pas circonscrit à la sphère ou au cercle, mais peut s'en échapper grâce à la spirale de la destinée. Un certain optimisme quant à la condition humaine caractérise le message de cette œuvre qui assume courageusement la fatalité.



**Matières sensibles – Droits de
l'Homme par Antoni Tàpies**

Précurseur de l'Arte Povera, Antoni Tàpies aimait travailler sur des matériaux pauvres. «Travailler avec le carton permet de dire des choses plutôt sérieuses», disait-il. L'artiste catalan grave et griffe ses œuvres pour montrer les traces laissées par et sur l'Homme.





L'art brise les murs – Mur de Berlin

La chute du mur de Berlin est le symbole des retrouvailles de l'Europe de l'Est et de l'Ouest. Au fil des années, le mur est investi par des artistes et des particuliers anonymes. Ces panneaux ont été choisis pour leur valeur emblématique : sous une phrase en français, le mot Freiheit (liberté) peut se deviner.



L'union fait la force – Poissons et requin par Turhan Selçuk

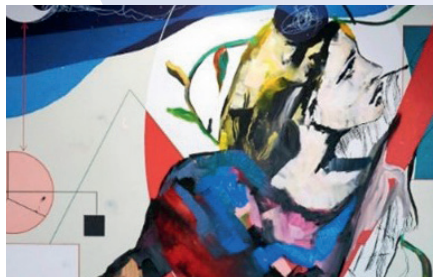
On le surnomme le Picasso de la caricature. Turhan Selçuk a montré la voie au dessin sans paroles dès les années 1940. Cette œuvre met en avant le pouvoir de la démocratie. Elle démontre l'idée que nul n'est au-dessus des lois, il suffit de penser ensemble, sans distinction de couleurs de peau ou d'opinions, pour pouvoir s'unir contre toute menace.





**Les messagers –
Allée des pensées
par Jean-Michel Folon**

Dans son univers onirique, Jean-Michel Folon donne vie à de mystérieux personnages et magnifie les objets du quotidien. Ces sculptures emblématiques de l'œuvre de l'artiste semblent regarder le visiteur. « La sculpture est un dialogue », aimait à dire cet Européen convaincu.



**Надія, Nadiya –« Espoir
en ukrainien » - Hope for Ukraine
par Pedro de Andrade Nunes**

Ce portrait est un hommage vibrant aux femmes ukrainiennes qui « par leur courage silencieux ou exprimé demeurent un bastion d'espoir ». L'œuvre met en évidence la volonté sans équivoque de vaincre.



Vivez une expérience sonore originale au fil de 12 œuvres d'art emblématiques de l'histoire, du patrimoine et des valeurs du Conseil de l'Europe.

Dans un dialogue inédit, ce podcast croise les récits des artistes et des historiens, les témoignages des diplomates, des personnalités politiques et de celles et ceux qui ont écrit l'histoire de l'Organisation.



www.coe.int

Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits humains du continent. Il comprend 46 États membres, dont l'ensemble des membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité visant à protéger les droits humains, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme contrôle la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE