

HISTÓRIAS PARTILHADAS PARA UMA EUROPA SEM LINHAS DIVISÓRIAS



▶ O Impacto da Revolução Industrial



▶ O desenvolvimento da educação



▶ Os Direitos Humanos como reflectidos na história da arte



▶ A Europa e o Mundo



universität
wien



Austrian Chairmanship
Council of Europe
November 2013 – May 2014
Présidence de l'Autriche
Conseil de l'Europe
Novembre 2013 – Mai 2014

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



UM NAVEGADOR

O ensino da história é instrumental...
é um factor decisivo na reconciliação, reconhecimento,
compreensão e confiança mútua entre os povos.
(do White Paper on Intercultural Dialogue
"Living together as equals in dignity")

PUBLICAÇÃO DIGITAL

Shared Histories é um livro digital interactivo com links para fontes externas. É um conjunto de exemplares de materiais de ensino aprendizagem, destinados principalmente à formação de professores. Adequa-se a qualquer modalidade de formação de professores: inicial, simultânea, em serviço e de reciclagem. O conteúdo foi especialmente escrito para permitir utilizar as diversas partes do livro digital com alunos de diferentes faixas etárias.

PROJECTO INTERGOVERNAMENTAL (2010-2014)

Shared Histories é o produto final de um projecto intergovernamental que se debruçou sobre aspectos da história da Europa que deixaram a sua marca em todo o espaço europeu - em todos os países signatários da Convenção Cultural Europeia. Os Europeus partilharam:

- ▶ interacções ou intercâmbios que resultaram em influências mútuas;
- ▶ convergências ou desenvolvimentos paralelos com ou sem contacto sistemático;



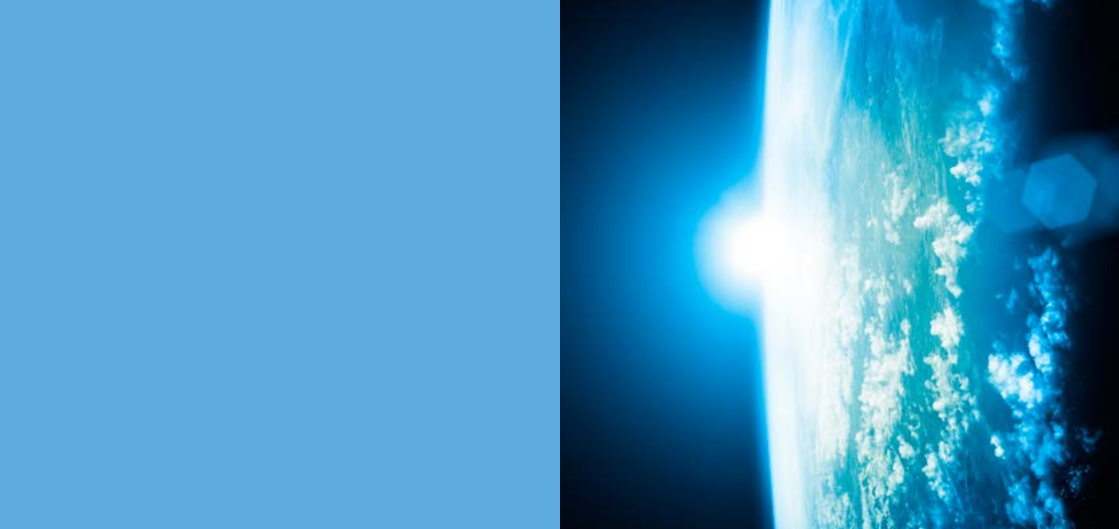
- ▶ tensões e conflitos e os seus processos de reconciliação;
- ▶ desenvolvimentos e transformações comuns a todas as regiões;
- ▶ o recente processo de cooperação e construção europeias, reunindo a grande diversidade de culturas e identidades.

Estas interações, convergências, tensões e transformações, que não foram livres nem isentas de contradições, afectaram uma série de domínios - valores, arte e cultura, demografia, a economia, ciência e tecnologia, estilos de vida, planificação do espaço e outros.

O CONSELHO DA EUROPA NO CAMPO DO ENSINO DA HISTÓRIA

Uma das áreas do trabalho do Conselho da Europa desde a sua criação tem sido a história e o ensino da história. A história tem sido vista como contribuindo para a educação dos cidadãos da Europa e não só. Como se salienta na Convenção Cultural Europeia de 1954, o ensino da história tem um papel a desempenhar na superação das diferenças e na união de pessoas através do estabelecimento da compreensão e confiança mútuas entre os povos da Europa.

Espera-se que esta publicação contribua para o corrente trabalho do Conselho da Europa nas áreas do diálogo intercultural e do ensino e aprendizagem da história, com base nas seguintes Recomendações do Comité de Ministros e da Assembleia Parlamentar: Diálogo Intercultural e a imagem do outro no ensino de história (CM/Rec (2011)6); o Ensino da História em áreas de conflito e pós-conflito (Recomendação 1880 (2009)); e o Ensino da História na Europa no século 21 (Rec (2001)15).



Alarga o âmbito e desenvolve os conceitos e resultados de projectos anteriores, tais como:

- ▶ o trabalho sobre perspectivas múltiplas, em especial *Multiperspectivity in history teaching: a guide for teachers*, por Robert Stradling (2003);
- ▶ o trabalho sobre datas e eventos chave que foram pontos de encontro significativos na história da Europa e que levou à publicação de *Crossroads of European histories - Multiple outlooks on five key moments in the history of Europe* (2006);
- ▶ o trabalho sobre a imagem do outro no ensino da história, que chamou a atenção para o ensino da história em sociedades europeias culturalmente diversas e resultou na adopção da Recomendação CM/Rec (2011) 6.

Shared Histories é publicado em 2014, o ano em que se celebra o 60º aniversário da Convenção Cultural Europeia.

O QUE QUEREMOS DIZER COM HISTÓRIAS PARTILHADAS (SHARED HISTORIES)?

Durante muito tempo, a abordagem da história caracterizou-se por interpretações unilaterais de acontecimentos, principalmente porque a história - e o seu ensino - serviu, e muitas vezes ainda serve, as necessidades de identidades etnocêntricas. O núcleo do conceito de «histórias partilhadas» pode ser identificado pela interação dialéctica de todos os aspectos envolvidos num acontecimento histórico. Assim, a abordagem de «história partilhada» considera todos os lados de um acontecimento, todas as suas interações, convergências e conflitos, e neste sentido é a abordagem metodológica mais complexa e produtiva. A abordagem permite a desconstrução de estereótipos, mitos de identidade e visões negativas do outro, e assim pode levar a um diálogo intercultural e à transformação de conflitos. Mostra a história em toda a sua complexidade.

Shared Histories enfatiza as experiências partilhadas e não as interpretações diferentes do mesmo acontecimento. Explora a ideia de que a vossa história é também a nossa história e, da mesma maneira, a nossa história é também a história do outro, embora isto não signifique que não seja multifactorial - “partilhada” não significa “a mesma que”.



Este projecto explora ideias partilhadas dentro do universo das diferenças e reconhece que todas as experiências, incluindo os conflitos, são partilhadas. Pode também ser percepcionado como o traçado de um espaço partilhado que tem dimensões geográficas, históricas e culturais. Os três principais focos são: sensibilizar para o património histórico comum dos Estados membros; contribuir para a prevenção de conflitos e para os processos de reconciliação através de um melhor conhecimento das interações e convergências históricas; continuar a divulgar as recomendações do White Paper on Intercultural Dialogue “Living together as equals in dignity” aprovado pelo Comité de Ministros do Conselho da Europa em 2008.

Shared histories põe em acção as recomendações do Conselho da Europa sobre o ensino da história.

QUAL É O CONTEÚDO DO LIVRO DIGITAL?

Ao invés de tentar abordar o assunto de forma exaustiva, escolheu-se uma série de temas. Cada tema tem o potencial de interessar um número máximo de Estados membros, já está bem documentado, e, claramente, apresenta oportunidades para demonstrar a interação, as convergências e as transformações comuns - ou as histórias partilhadas.

Os temas escolhidos são:

- ▶ O Impacto da Revolução Industrial;
- ▶ O desenvolvimento da educação;
- ▶ Os Direitos Humanos como reflectidos na história da arte;
- ▶ A Europa e o Mundo.

Para cada tema, foram cuidadosamente seleccionados tópicos que possibilitam percepções importantes e interessantes e envolvem o leitor em investigações históricas relevantes. Cada tópico contém um conjunto de unidades didácticas destinadas a diferentes grupos etários. São suficientemente apelativas para ajudar os professores a gerar novas unidades adequadas à sua própria situação.

Esta publicação não teria sido possível sem o generoso apoio financeiro do Ministério de Educação e Investigação da Noruega.

O livro digital está disponível no seguinte endereço:

<http://shared-histories.coe.int>

Fotos: Shutterstock, Concelho da Europe
Design: DPPD, March 2014
Impresso no CE

PREMS_207714

PRT

www.coe.int

O Conselho da Europa é a principal organização de defesa dos direitos humanos no continente.

Tem 47 Estados-membros, 28 dos quais são também membros da União Europeia. Todos os Estados-membros do Conselho da Europa assinaram a Convenção Europeia dos Direitos do Homem, um tratado que visa proteger os direitos humanos, a democracia e o Estado de direito. O Tribunal Europeu dos Direitos do Homem controla a implementação da Convenção nos Estadosmembros.

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE