

# Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Brochure  
pour les voyageurs

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

# Que sont les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe ?



// Depuis 1987, les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe mettent en valeur la dimension transnationale du patrimoine européen, de la coopération culturelle et du tourisme. Les Itinéraires culturels soutiennent des réseaux culturels authentiques, durables et participatifs de valeurs partagées, dans un esprit de dialogue et de respect de l'identité et de la diversité européennes. (Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe)

## Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

■ Le Programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe a été lancé en 1987 pour démontrer, à travers des voyages dans le temps et l'espace, la manière dont le patrimoine des différents pays d'Europe contribue à un patrimoine culturel commun.

■ Le programme agit comme un canal de dialogue interculturel et favorise une meilleure connaissance et compréhension de l'identité culturelle européenne, en préservant et en valorisant le patrimoine naturel et culturel comme source de développement culturel, social et local.

■ En 2010, l'Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels (APE) a été établi pour permettre une coopération plus étroite entre les États membres du Conseil de l'Europe et les Itinéraires certifiés et candidats, avec un accent particulier mis sur les thèmes d'importance symbolique pour les valeurs, l'histoire et la culture européennes, et la découverte de destinations moins connues. L'Institut Européen des Itinéraires Culturels (Luxembourg) est l'agence technique du programme, il fournit des conseils aux Itinéraires et aux réseaux candidats, des formations, et des actions de visibilité.

## Éléments clés

- **30+ Itinéraires culturels certifiés du Conseil de l'Europe**
- **Plus de 60 pays parcourus par les Itinéraires culturels**
- **Plus de 2500 membres du réseau, plus de 1500 autorités locales**
- **90% des Itinéraires dans des zones rurales**
- **12 % de l'emploi local est lié au tourisme**
- **1987: les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle, première certification des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe**
- **2019: • Prix européen Charles-Quint**
- **Objectifs clés :**
  - o promouvoir la compréhension du patrimoine et de l'identité européenne ;
  - o renforcer les échanges culturels et le tourisme inclusifs ;
  - o soutenir le développement durable local ;
  - o encourager la participation active et l'engagement communautaire.
- **Pôles thématiques :**
  - o Histoire et civilisations ;
  - o Arts et architecture ;
  - o Patrimoine religieux ;
  - o Paysages et artisanat ;
  - o Patrimoine industriel et scientifique.
- Les Itinéraires culturels servent les intérêts des voyageurs d'aujourd'hui : exploration d'identités et de patrimoines culturels moins connus, de modes de vie urbains et de paysages ruraux, d'arts et d'artisanat locaux, de gastronomie.

# Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe



## Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

Année : 1987 Thème : patrimoine religieux

Le chemin de Saint-Jacques, l'un des plus importants pèlerinages chrétiens, offre une expérience humaine intense, créant un sentiment de fraternité parmi les voyageurs et un lien fort avec la terre. Chaque année, des centaines de milliers de voyageurs venus d'Europe empruntent le chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

## Routes des Vikings

Année : 1993 Thème : histoire et civilisations

L'itinéraire culturel des Routes des Vikings est une vaste et importante collection de sites, d'histoires et de patrimoines qui représentent l'héritage viking partagé de l'Europe et du monde entier. Il y a plus de 60 sites sur l'itinéraire, dont des forts, des villes, des fermes, des carrières, des navires, des musées et des vestiges archéologiques.

## Itinéraires de l'héritage al-Andalus

Année : 1997 Thème : histoire et civilisations

Au VIII<sup>e</sup> siècle, la péninsule Ibérique a vu arriver les Arabes et les Berbères, qui se mêlèrent alors aux habitants Romains-Wisigoths, formant ce qu'on appelle al-Andalus. Au-delà de l'impressionnant patrimoine architectural, ces itinéraires font revivre la littérature, l'art, la science, les arts graphiques, la gastronomie, les fêtes et les traditions de cette civilisation musulmane médiévale.

## Route du fer dans les Pyrénées

Année : 2004 Thème : paysages et artisanat

La région des Pyrénées est riche en minerai de fer et possède une tradition centenaire de fabrication du fer. Cette activité a généré de la prospérité économique, et de nombreuses preuves de ses gloires passées demeurent encore aujourd'hui. L'itinéraire nous invite à découvrir la transformation et la commercialisation du fer du XVII<sup>e</sup> à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## European Route of Jewish Heritage

Année : 2004 Thème : patrimoine religieux

Le patrimoine juif européen est largement présent dans toute l'Europe. Cet itinéraire favorise la compréhension et l'appréciation des artefacts religieux et quotidiens, ainsi que la reconnaissance du rôle essentiel joué par le peuple juif dans l'histoire européenne.

## La Hanse

Année : 1991 Thème : histoire et civilisations

Au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle, les marins et marchands allemands ont établi les bases de la Ligue hanséatique. Aujourd'hui, le réseau compte 190 villes dans 16 pays. La Hanse peut être considérée comme le précurseur médiéval de l'Union européenne et constitue donc un patrimoine inestimable, témoin d'un passé européen commun.

## Via Francigena

Année : 1994 Thème : patrimoine religieux

En 990 après Jésus-Christ, Sigéric, archevêque de Canterbury, se déplaçait à Rome pour rencontrer le pape Jean XV. Au cours de son voyage, il a consigné les 79 étapes de son périple dans son journal. Les voyageurs peuvent redécouvrir ce voyage de 1 800 km sur les chemins empruntés par les pèlerins, en route vers Rome, et au-delà.

## Route des Phéniciens

Année : 2003 Thème : histoire et civilisations

Cette route fait référence à la connexion des grandes routes maritimes utilisées par les Phéniciens, depuis le XI<sup>e</sup> siècle avant J.-C., en tant que voies essentielles pour le commerce et la communication culturelle en Méditerranée. Elle passe par tous les pays méditerranéens, y compris de nombreux pays d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient.

## Voies européennes de Mozart

Année : 2004 Thème : arts et architecture

L'itinéraire suit les traces de Wolfgang Amadeus Mozart, l'une des figures les plus influentes de l'histoire de la musique et de la culture occidentale, qui a passé un tiers de sa vie à voyager pour parfaire son éducation et établir des contacts avec d'autres musiciens.

## Itinéraire Saint-Martin de Tours

Année : 2005 Thème : patrimoine religieux

Saint Martin de Tours est l'un des saints de la religion chrétienne les plus célèbres, il a inlassablement parcouru l'Europe en laissant une empreinte profonde dans notre mémoire collective. Le voyageur peut suivre les itinéraires qui se rapportent à des épisodes de la vie, du culte ou du folklore du saint.



### Sites clunisiens en Europe

Année : 2005 Thème : patrimoine religieux

Fondée au début du Xe siècle, l'abbaye bénédictine à Cluny est devenu un centre majeur de civilisation européenne, menant à l'émergence de plus de 1 800 sites à travers l'Europe occidentale.

### Via Regia

Année : 2005 Thème : histoire et civilisations

La Via Regia est la plus ancienne et la plus longue route reliant l'Europe de l'Est et de l'Ouest, et fait partie du réseau routier le plus important du début du Moyen Âge. Aujourd'hui, l'itinéraire relie dix pays européens et a une longueur de 4500 km. L'itinéraire reflète un riche patrimoine, depuis l'architecture jusqu'aux traditions qui ont façonné le continent européen.

### Iter Vitis Route

Année : 2009 Thème : paysages et artisanat

La culture de la vigne, la vinification et les paysages viticoles constituent une part importante du patrimoine européen. Les voyageurs sont invités à découvrir des terres éloignées, du Caucase aux vignobles d'Europe occidentale, et à se familiariser avec les mythes et les symboles qui entourent cette riche culture.

### Route européenne des cimetières

Année : 2010 Thème : arts et architecture

Les cimetières font partie de notre patrimoine matériel, à travers leurs œuvres, sculptures, gravures, et même leur aménagement urbain, et sont aussi partie intégrante de notre patrimoine immatériel. Le long de cet itinéraire, les visiteurs peuvent découvrir le patrimoine culturel local, national et européen qui repose dans les cimetières, ce qui favorise leur appréciation en tant que témoignages essentiels de notre civilisation et en tant que lieux de vie.

### Itinéraire européen des villes thermales historiques

Année : 2010 Thème : arts et architecture

L'Europe abrite de nombreuses villes thermales aux caractéristiques urbaines uniques, aux styles d'architecture variés et aux traditions thermales différentes, construites autour de la baignade ou de la consommation des eaux thermales. La culture thermale, dans son ensemble, peut vraiment être considérée comme un patrimoine européen unique.

### Routes de l'Olivier

Année : 2005 Thème : paysages et artisanat

La présence de l'olivier a non seulement marqué le paysage, mais aussi la vie quotidienne des peuples méditerranéens. Les Routes suivent les traces de la civilisation de l'olivier, de la Grèce aux les pays euro-méditerranéens.

### TRANSROMANICA - Les Itinéraires romans du patrimoine européen

Année : 2007 Thème : arts et architecture

Vers l'an 1000, des artistes de toute l'Europe se sont inspirés de la tradition romane et de la tradition chrétienne primitive, donnant naissance à un style architectural unique : l'art roman. Le long de l'itinéraire culturel se trouvent de magnifiques cathédrales, des monastères paisibles et de belles églises.

### Route européenne des abbayes cisterciennes

Année : 2010 Thème : patrimoine religieux

Depuis ses origines en Bourgogne en 1098, l'ordre cistercien s'est rapidement développé sur tout le continent européen, rassemblant des communautés de moines et de religieuses au sein de quelque 750 abbayes et 1 000 monastères. Les voyageurs sont invités à découvrir le riche héritage cistercien qui est encore présent aujourd'hui au cœur de l'Église catholique et des États européens.

### Prehistoric Rock Art Trails

Année : 2010 Thème : histoire et civilisations

L'art rupestre préhistorique est l'art des premiers Européens. Il est apparu en Europe il y a 42 000 ans et s'est perpétué jusqu'au début de l'âge du fer dans certaines régions comme la première grande expression culturelle, sociale et symbolique de l'humanité. Plus de 200 sites d'art rupestre sont ouverts au public en Europe.

### Itinéraire des Chemins de Saint Olav

Année : 2010 Thème : patrimoine religieux

Olav II Haraldsson, plus tard connu sous le nom de Saint Olav, a été roi de Norvège de 1015 à 1028. Pendant des siècles après sa mort, les pèlerins se sont rendus à la cathédrale de Nidaros, à Trondheim, où Saint Olav est enterré. Ce pèlerinage permet aux voyageurs d'éprouver la joie des choses simples tout en suivant les pas des pèlerins qui ont parcouru pendant des siècles le continent européen à la recherche du lieu de sépulture de Saint Olav.



### Route européenne de la céramique

Année : 2012 Thème : paysages et artisanat

L'industrie de la céramique a non seulement contribué au développement économique de l'Europe, mais aussi à son patrimoine et à son histoire sociale. L'itinéraire offre aux visiteurs la possibilité de découvrir les coulisses de la production de céramique et de s'essayer à l'artisanat grâce à plusieurs ateliers pratiques.

### Sur les pas des huguenots et des vaudois

Année : 2013 Thème : patrimoine religieux

Au XVII<sup>e</sup> siècle, après la persécution des huguenots et des vaudois, des centaines de milliers de personnes ont cherché refuge sur les terres protestantes d'Europe et du monde entier. Ce sentier d'environ 2 000 km de long retrace le chemin historique emprunté pendant cet exil.

### Réseau Art Nouveau Network

Année : 2014 Thème : arts et architecture

Apparu à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'Art nouveau s'est rapidement répandu en Europe. Les centres de création de chaque pays ont apporté leur propre touche à ce style. L'itinéraire permet aux visiteurs de se rendre compte de la dimension de l'Art nouveau, de sa relation avec la nature, la société, l'écologie et l'innovation technique.

### Itinéraire des empereurs romains et du vin du Danube

Année : 2015 Thème : histoire et civilisations

L'itinéraire comprend des sites archéologiques et des régions viticoles où le vin a été introduit à l'époque romaine et qui perpétuent la tradition de la production de vin. La visite met en évidence l'introduction de la culture romaine le long de la frontière nord de l'Empire.

### Destination Napoléon

Année : 2015 Thème : histoire et civilisations

Napoléon Bonaparte (1769-1821) était un leader politique remarquable qui a influencé les affaires européennes et mondiales pendant plus d'une décennie, lorsqu'il gouvernait la France. Napoléon a légué un patrimoine conséquent, qui, aujourd'hui, n'est plus simplement national, mais constitue un patrimoine commun européen. L'influence de l'ère napoléonienne sur le patrimoine culturel de l'Europe contemporaine inclut des sites, des bâtiments, des monuments, des œuvres d'art, ainsi qu'un riche patrimoine immatériel.

### Route européenne de la culture mégalithique

Année : 2013 Thème : histoire et civilisations

Les tombes mégalithiques, les dolmens et autres monuments représentent la plus ancienne architecture indigène d'Europe qui subsiste. L'Europe possède un riche patrimoine mégalithique, qui peut être exploré à travers les monuments, mais aussi les multiples caractéristiques du paysage environnant.

### ATRIUM - Architecture des régimes totalitaires du 20<sup>e</sup> siècle dans la mémoire urbaine de l'Europe

Année : 2014 Thème : arts et architecture

L'itinéraire présente des exemples d'architecture ou d'urbanisme issus d'une période totalitaire, souvent en liens étroits avec les régimes. Il permet d'explorer les complexités sociologiques, idéologiques et géographiques de l'histoire à travers le prisme des paysages urbains.

### Via Habsbourg

Année : 2014 Thème : histoire et civilisation

L'histoire des Habsbourg, vieille de 800 ans, est préservée par l'intermédiaire des sites d'Europe occidentale et centrale. Des palais, des châteaux, de magnifiques églises, des monastères, des abbayes et de splendides musées montrent comment cette famille dynastique emblématique a façonné non seulement l'histoire, mais aussi l'art et, au moment de son déclin, a provoqué la révolte moderniste.

### Itinéraires européens de l'Empereur Charles V

Année : 2015 Thème : histoire et civilisations

Charles de Habsbourg est une référence politique, culturelle et historique importante pour de nombreux pays européens. Sa présence et son héritage politique se retrouvent dans les nombreux sites historiques et les manifestations culturelles tels que les reconstitutions historiques, les festivals d'art, les marchés traditionnels, les défilés et les festivités

### Sur les traces de Robert Louis Stevenson

Année : 2015 Thème : arts et architecture

Les récits de voyage de Stevenson en Europe sont considérés comme de véritables descriptions ethnographiques de peuples et de paysages. En tant qu'écrivain, voyageur, aventurier et idéaliste, Stevenson a laissé son empreinte sur les lieux qu'il a visités, à travers son œuvre littéraire et sa profonde compassion pour l'humanité. Aujourd'hui, nous pouvons retracer ses pas depuis la région des Lothian en Écosse jusqu'à la forêt de Fontainebleau en France ou la région d'Anvers en Belgique.



### Villes fortifiées de la Grande Région

Année : 2016 Thème : arts and architecture

Peu d'autres régions comptent autant de places fortes datant de toutes les époques, du Moyen Âge jusqu'au XXe siècle. Des citadelles imposantes, des bastions spectaculaires, des forts impenables, des espaces souterrains mystérieux sont les éléments d'une architecture fortifiée d'une extraordinaire richesse.

### Via Charlemagne

Année : 2018 Thème : histoire et civilisations

Cet Itinéraire offre une occasion unique de suivre les traces de Charlemagne, couronné empereur d'Occident en 800 et considéré comme le père de l'Europe. L'itinéraire est historique, culturel et religieux, mais aussi mythique. Il vise à sensibiliser à l'histoire culturelle partagée, qui constitue l'essence d'une citoyenneté européenne commune, dans son unité et sa diversité.

### Route européenne du patrimoine industriel

Année : 2019 Thème : arts et architecture

Avec plus de 1 800 sites dans tous les pays européens, l'itinéraire invite les visiteurs à explorer les étapes de l'histoire industrielle européenne. En tant que lieux d'une mémoire européenne commune, ils témoignent des découvertes scientifiques, des innovations technologiques et de l'histoire de la vie des travailleurs.

### Destinations Le Corbusier : Promenades architecturales

Année : 2019 Thème : arts et architecture

Au cours de sa carrière, Charles-Edouard Jeanneret - appelé plus tard Le Corbusier, célèbre architecte, écrivain et urbaniste franco-suisse, a conçu des édifices dans le monde entier. L'itinéraire raconte la vie et les réalisations de l'un des principaux architectes du XXe siècle et encourage le voyageur à découvrir l'ensemble de l'œuvre construite par Le Corbusier et son influence en Europe et au-delà.

### Routes des Impressionnismes

Année : 2018 Thème : arts et architecture

Le réseau rassemble les principaux sites liés à la peinture impressionniste : les lieux où des peintres comme Monet, Renoir ou Toorop ont vécu et qui les ont inspirés, les colonies artistiques qu'ils ont fondées ou auxquelles ils ont participé, les musées et les espaces culturels où leurs œuvres sont exposées.

### Route du Rideau de Fer

Année : 2019 Thème : histoire et civilisations

La Route du rideau de fer retrace la frontière physique qui s'étend de la mer de Barents à la mer Noire et qui a divisé l'Europe de l'Est et de l'Ouest pendant près d'un demi-siècle après la fin de la Seconde Guerre mondiale. Cet Itinéraire cyclable de 10 000 km de long réunit des sites liés aux barrières politiques, militaires et idéologiques. Il traverse 20 pays européens et relie de nombreux bâtiments historiques, monuments, musées et points de repère.

### Chemins de la Réforme

Year: 2019 Thème : patrimoine religieux

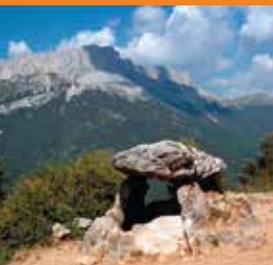
Cet Itinéraire reflète l'histoire de l'époque où les mouvements de la chrétienté de toute l'Europe partageaient la volonté de changer les institutions et de rompre le statu quo. Cet héritage comprend des sites historiques, des documents, des œuvres d'art, des musées, des traditions culinaires, de la musique, des légendes et des célébrations.

### Route de la Libération de l'Europe

Année : 2019 Thème : histoire et civilisations

L'itinéraire, qui relie différents sites, régions et lieux de mémoire européens, contribue à la mémoire et à la compréhension de la libération durant la Seconde Guerre mondiale de l'occupation nazie ainsi qu'à l'impact durable du conflit sur l'Europe et ses habitants

# Comment participer ?



## Voyager

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, qui comptent des milliers de sites dans toute l'Europe, offrent une multitude de possibilités d'immersion dans un patrimoine européen riche, diversifié et commun. Le programme vise en particulier à mettre en valeur des destinations moins connues, dont beaucoup se trouvent dans des zones rurales. Cela permet aux visiteurs d'acquérir de nouvelles expériences, de s'engager dans des échanges authentiques avec les communautés locales et le patrimoine matériel et immatériel à travers le continent.

## Développement communautaire

Comme 90 % des Itinéraires culturels traversent des zones rurales, en grande partie éloignées de destinations touristiques trop fréquentées, le programme offre une contribution précieuse au développement local et régional fondé sur l'authenticité et le respect partagé de la préservation de l'environnement culturel et naturel local. Le tourisme culturel, mis en valeur par les Itinéraires, est une source importante de revenus et d'emplois.

## Tourisme durable

Les Itinéraires culturels offrent aux voyageurs soucieux de l'environnement de fantastiques possibilités de profiter à leur propre rythme des sites du patrimoine et des modes de vie qui les accompagnent. L'objectif est de réduire l'empreinte écologique et de promouvoir une forme de tourisme qui soutient le développement durable des communautés locales. Tout cela, en protégeant et en promouvant les paysages ruraux et les destinations européennes moins connues.

## Apprendre

Les Itinéraires culturels comprennent des centaines de programmes éducatifs et de possibilités d'apprentissage pour les personnes de tous âges. La diversité des thèmes et des types d'activités va au-delà des expériences touristiques traditionnelles. En associant les sites historiques et le paysage culturel au pouvoir des contes, aux festivals et événements culturels, aux œuvres d'art et à l'artisanat, à la gastronomie et aux modes de vie traditionnels, les Itinéraires offrent une expérience véritablement inspirante et stimulante de partage des connaissances entre les générations.

## Bénévolat

Les Itinéraires culturels comprennent des milliers de sites et de manifestations culturelles dans toute l'Europe, ce qui permet aux bénévoles de s'impliquer de mille façons différentes. Nous vous invitons à contacter les Itinéraires culturels ou les sites proches de chez vous pour savoir comment contribuer au mieux à la préservation du patrimoine, à l'organisation d'événements, aux programmes éducatifs ou à l'enrichissement de l'expérience des visiteurs.

## Partenariat

Les Itinéraires culturels sont d'excellents partenaires pour les universités et autres institutions de recherche et d'enseignement dans le domaine de la préservation et de la gestion du patrimoine matériel et immatériel, du tourisme et du développement régional. La coopération avec les Itinéraires culturels offre également aux organisations et aux entreprises la possibilité de développer de nouveaux produits et services pour promouvoir le tourisme durable.

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe sont une invitation à voyager et à découvrir le patrimoine riche et diversifié de l'Europe, en promouvant le rapprochement des peuples et des lieux au sein de réseaux d'histoire et de patrimoine communs. Les Itinéraires culturels certifiés couvrent une large gamme de thèmes, de l'architecture et des paysages aux influences religieuses, de la gastronomie et du patrimoine immatériel aux grandes figures de l'art, de la musique et de la littérature européens.

**Conseil de l'Europe**

Direction générale de la démocratie  
F-67075 Strasbourg Cedex, France

**Accord Partiel Élargi sur les Itinéraires culturels  
du Conseil de l'Europe**

Abbaye de Neumünster  
28 rue Münster  
L-2160 Luxembourg  
Tel: +352 24 12 50

**[www.coe.int/routes](http://www.coe.int/routes)**

Avec le support de



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits humains sur le continent. Il compte 47 États membres, dont tous les membres de l'Union européenne. Tous les États membres du Conseil de l'Europe ont signé la Convention européenne des droits de l'homme, un traité établi pour protéger les droits humains, la démocratie et l'État de droit. La Cour européenne des droits de l'homme supervise la mise en œuvre de la Convention dans les États membres.