

LE DRAPEAU EUROPÉEN

” Pour moi, les douze étoiles de votre emblème signifient que l'on pourrait vivre mieux sur terre si l'on osait de temps en temps lever les yeux vers les étoiles.

Discours de Václav Havel, Président de la République fédérale tchèque et slovaque, à l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, le 10 mai 1990

Reconnu sur tout le continent, le drapeau azur aux 12 étoiles d'or symbolise l'ambition et la réalité de la construction européenne depuis plus d'un demi-siècle.

Depuis son adoption par le Conseil de l'Europe en 1955, le drapeau européen n'a cessé d'exprimer la volonté de tous les pays européens de promouvoir la paix et la prospérité, dans le respect des valeurs communes telles que la démocratie, les droits de l'homme, l'État de droit et la diversité.

En 1983, le Parlement européen adopte officiellement le drapeau et préconise qu'il devienne l'emblème des Communautés européennes. Le sommet de l'Union européenne adopte cette proposition en juin 1985. Depuis 1986, le drapeau européen est devenu le symbole par excellence d'une identité européenne commune. Des milliers d'activités et d'entreprises ont fait de ce drapeau un élément de leur identité visuelle.

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

LA NAISSANCE DU DRAPEAU EUROPÉEN



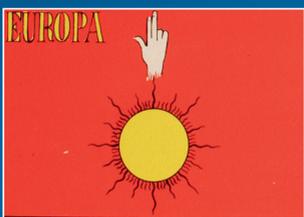
Dès la création du Conseil de l'Europe, l'adoption d'un symbole commun pour l'Europe s'impose très vite.



Quand le Conseil de l'Europe s'est réuni pour la première fois en 1949, deux emblèmes se disputaient la faveur des Européens.

Le plus répandu était le « E » vert sur fond blanc du Mouvement Européen.

Son président, Duncan Sandys, l'avait imaginé pour remplacer le « E » rouge sur fond blanc qui avait dominé les débats du Congrès de La Haye en 1948. La couleur verte représentait l'espérance de l'unité européenne. Un autre emblème pris en compte était un cercle d'or et « croix de gueules » sur un fond azur, adopté en 1923 par le Comte Coudenhove-Kalergi pour son mouvement paneuropéen.



En 1950, un groupe d'experts étudie longuement une centaine de propositions d'artistes, d'amateurs et d'héraldistes provenant du monde entier mais aucune décision n'est prise. Cinq ans plus tard,

en avril 1955, le Comité des Ministres sélectionne deux projets : celui d'Arsène Heitz est une couronne de « douze étoiles d'or à cinq rais, dont les pointes ne se touchent pas », ainsi que celle de Salvador de Madariaga qui est une constellation d'étoiles. Finalement, après l'approbation par l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, c'est le projet d'Arsène Heitz qui est retenu et toutes les institutions européennes sont invitées à l'adopter. Il fut inauguré au Château de la Muette à Paris, le 13 décembre 1955.



COUNCIL OF EUROPE



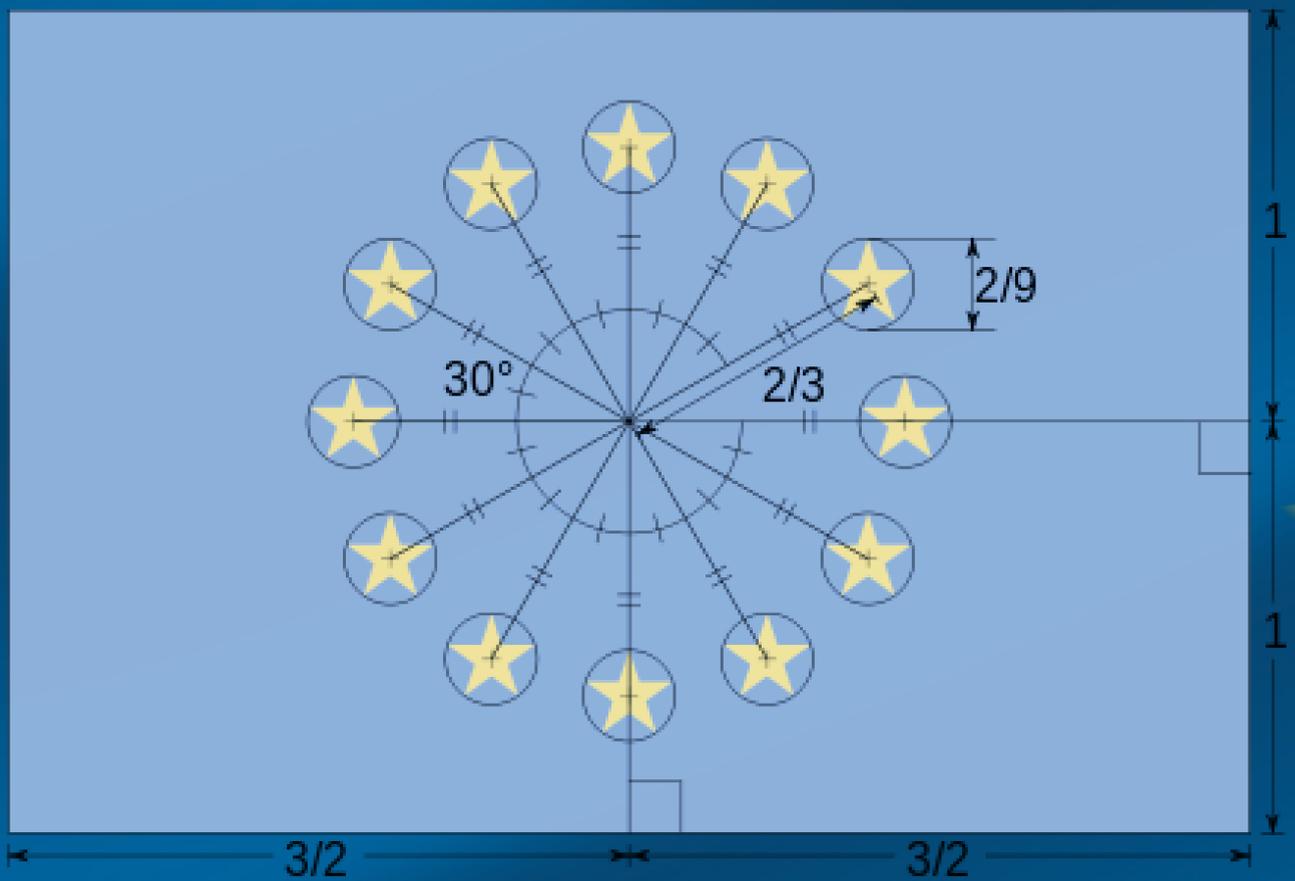
CONSEIL DE L'EUROPE

UN SYMBOLE COMMUN POUR TOUTE L'EUROPE



Le cercle de douze étoiles d'or sur un fond azur symbolise l'union, la solidarité et l'harmonie entre les peuples d'Europe. Il incarne les 820 millions d'Européens.

Le nombre d'étoiles ne change pas et n'est pas lié au nombre d'États membres de l'Union européenne ou du Conseil de l'Europe. Le chiffre douze évoque la perfection, la plénitude ou encore les mois de l'année, les travaux d'Hercule.



Toutes les étoiles du drapeau sont disposées verticalement avec une branche tournée vers le haut et deux autres s'appuyant sur une ligne horizontale non visible. Les étoiles sont disposées comme les heures sur le cadran d'une horloge. Elles forment un cercle ouvert et ne se touchent pas.

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE